

السيد الرئيس صاحب حسين يشارك أبناء شعبه احتفالاً بهم بالذكرى ٤١ لتأسيس الحزب

القائمون بهم مدبرون وأنعم المنعمون

العراقيون أعطوا وضحوا كثيراً بمالههم وأبنائهم لشيء يستحق التضحية
الحدود عتبة كل بيت شريف في العراق والوطن العربي
السيد الرئيس يستقبل عدداً من التلاميذ وزعماء المواطنين ويستقبل محافظي نينوى وأمني سر وأعضاء فرعي نينوى والموصل ويتفقد ناصية القصر وان يلتقي بأهالي الحضر



شارك السيد الرئيس القائد صدام حسين أبناء شعبه القيادي احتفالاً بهم بالذكرى الحادية والأربعين لتأسيس حزب الأمة حزب البعث العربي الاشتراكي
فقد استقبل سيادته بهذه المناسبة في مدينة الموصل تلاميذ عدد من المدارس الابتدائية

وقدم التلاميذ أمام سيادته مجموعة من الفعاليات عبروا خلالها عن حبهم للتد الفد صدام حسين مفجر طاقات العراقيين ومعلم ابداعاتهم .
كما حيوا ميلاد حزب الامة في تكراه الحادية والاربعين الذي قدم لضمحيات الجسم من اجل تحقيق اهداف الامة في الوحدة والحرية
الاشد امكة .

وَرَّارَ السَّيِّدِ الرَّئِيسِ الْقَلْدُ صَادَمَ حَسَنَ عِدَّةَا مِنَ الْمَوَاطِنِ فِي مَسْأَلَتِهِمْ فِي مَدِينَةِ الْمَوْصَلِ حَيْثُ أَطْلَعَ سَيِّدَتَهُ عَلَى أَحْوَالِهِمْ وَمَسْأَلَتِهِمُ الْمُحَاشِي. كَمَا اسْتَقْبَلَ سَيِّدَتَهُ بِهَذِهِ الْخِدْمَةِ السَّيِّدِ طَاهِرَ تَوْفِيقِ مَحَلِّظِ الْحَافِظَةِ الْاَوَّلَى نَيْبُو وَ الْوَلَفَقِ اَمِينِ سِرِّ وَاعْضَاءَ قِيَادَتِي فِرْعَى نَيْبُو وَ الْمَوْصَلِ الْحَزْبِ الْعَلِيِّ الْعَرَبِ الْاِسْتَاذِ

واكد السيد الرئيس القلبد في حديثه معهم انه عندما يكون للحزب حضور فلن استحضار طاقات اعلی يظل ممكنا في كل وقت ومن كل الناس سواء كانوا رجالا او نساء او فلاحين او عمالا او عسكريين .

۴ ضربات صاروخیة على ۴ مدن ایرانیة

**تبريز و طهران و اصفهان و قم تتلقى ضربات الثأر العراقي الساحق
طائراتنا تعصف بهمدان و كرمنشاه و تضرب هدفا بحريا كبيرا جدا**

**إرغام ١١ زورقا معاديا على الفرار
٢٩ طلعة قتالية للفرسان الشجعان**

العدو المجرم يطلق صاروخين على بغداد والموصل ويقصف الاحياء السكنية في البصرة، ميسان، السليمانية، القرنة، المجر الكبير، الكحلاء وخانقين

تم ليلة امس الاول ونهار امس توجيه ست صواريخ صاروخية بصواريخ الحسين الى منطقتي واسطهان وكثيرين وقم .
اعلان ذلك بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة بقرام (٣١٢٤) وفي مايلي
نصه :
بيان رقم (٣١٢٤) صادر من
القيادة العامة للقوات المسلحة
بسم الله الرحمن الرحيم
تم يقون الله وبه وبعثه الرجل
ليلة امس ونهار اليوم ..
١ - الى الساعة السابعة والدقيقة
الثقة والعشرين من ليلة امس تم
توجيه الضربة الصاروخية السليمانية
والسبعين بصواريخ الحسين الى
مدينة (واسطهان)
البقية - ص ١١

**المرافق طلب من دول أمريكا اللاتينية ثلاث بنوك التي للسيارات البرازيل
بعثة الأمم المتحدة الخاصة بالتعرف على جريمة العدو تواصل مهمتها**

<p>المسلحة في قطاع حلبجة يومي ٣٠ و ٣١ آذار .. وصرح الناجق .. باننا مغتال</p>	<p>والنمسا قريبا بعد انتهاء مهمة البعثة الخاصة التي ارسلها الامين العام للأمم المتحدة الى العراق للتحقق على وقائع الجريمة التي ارتكبتها القوات العراقية باستخدام الاسلحة الكيميائية ضد قواتها</p>	<p>صرح نايف باسم وزير الخارجية بما يلي .. طلبت الخارجية من سفارات بريطانيا والنمسا والمغيا والاتحاد وفرنسا في بغداد المساعدة في معالجة عدد من الجرحى الذين تعرضوا الى القصف الكيميائي من جانب ايران في المستشفيات المتخصصة في بلدانهم ..</p>
<p>وقد ابلغتنا السلطات البريطانية العسكرية بالاطلاق .. مما يقتضي</p>	<p>اداء الشكر للرجلين المذكورين .. وسيسر للوزير في بريطانيا ..</p>	<p>وقد ابلغتنا السلطات البريطانية العسكرية بالاطلاق .. مما يقتضي</p>

**في ذكرى توقيع معاهدة الصداقة والتعاون
الرئيس القائد يتبادل التهاني مع القادة السوفيت**

تبادل السيد الرئيس القائد صدام حسين مع القادة السوفيت التهانئ بمناسبة عيد عشرة لتوقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين العراق والاتحاد السوفيتي.

فقد بعث السيد الرئيس القائد التهانئ للقيادة السوفيتية .. السيد اندريه غروميكو رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي الاعلى السيد زخوفوف رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي

مناسبة الذكرى السبعينية عشرة لتوقيع معاهدة الصداقة والتعاون بين العراق والاتحاد السوفيتي بمرثي: ابنا العراق والى القيادة السوفيتية بذكر التهانئ والتعنيات الطيبة

ان المعاهدة التي قامت بين اسس الاتحاد للتخليل للسلمة والاستقلال والتعاون المنجز بين بلدينا والرفعية في توطيد عظم السلم والامن في المنطقة والعالم قد ابرست اسسها سليمة لعلاقات الصداقة والتعاون بين العراق والاتحاد السوفيتي

ان العراق يؤكد رغبته في مواصلة وتطوير هذه العلاقات بما يخدم المصالح المشتركة لتسديدا ويعزز علاقات تحقيق السلام والامن في المنطقة .. ويخدم امل الاسكانية في السلام والتقدم

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

وتلقى السيد الرئيس القاءاً بالتمسبة البريئة التالية من القادة السوفيت ..
سيد الرئيس صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية
العراقية ..

لمناسبة ذكرى التوقيع على معاهدة الصداقة والتعاون بين الاتحاد السوفياتي
والجمهورية العراقية اذبح اليكم شخصاً ابوهي الحرية والتمنيات الطيبة وان
الشعب العراقي كله ..

ان المعاهدة تؤمن تطور العلاقات متعددة المجالات والقدرة المتسيرة بين
البلدين ..

البلدين - ص ١١

معكم .. في الخطوط الامامية



جمال الغيطاني

● القاهرة ●

البلاغات العسكرية ، الأحداث اليومية للحرب ، المسافات الشاسعة التي تربط بين القلوب التي تقف مع العراق العظيم في تصديده للعدوان الإيراني وبين أولئك الذين يقدمون حياتهم في كل لحظة ويدفعون ضريبة الدم من أجل الدفاع عن حدود الوطن العربي ويواجهه تهديف من تحريتي كمراسل حربي في يد الحرب وفي الأيام التي تشتعل فيها الأحداث وتتصاعد فيها المعارك أعرف جيدا الوضع النفسي بالتبعية للإنسان صاحب العلاقة يصبح أشد ثوبًا كلما نأى وأبعد عن هذه الأحداث .

خيرت ذلك وعرفته خلال حرب الاستنزاف وخلال حرب أكتوبر ، بل أن البعد عن مركز الأحداث كان أحد الدوافع القوية التي جعلتني أتجه إلى الجبهة واتفرغ للعمل كمراسل حربي لمدة ثماني سنوات .

طوال حروب مصر ضد العدو الصهيوني أذكر وانني قبل عملي كمراسل حربي كنت أتمرق قلقًا ولما وأنا أصغي إلى أخبار المعارك عبر المذياع والصحف اليومية . كنت أسمع في مؤشر الراديو إلى أذاعت العالم ومنها أذاعة العدو نفسه لتقرير الإنباء والتحول إلى أقف على تفاصيل الموقف وبخياض أحوال المواقع والارتفاعات وأجد أن البيانات العسكرية إلى مايشبه الواقع ، ولكنه واقع في الذهن فقط .

انني أعرف جيدًا أن التواجد في قلب الحدث خاصة إذا كان ملتقبا يجعل الإنسان أكثر هدوءًا لأنه يصبح بالختصار جزءًا فعالاً فيه .

اما النائي والبعد فانهما يوجدان القلق للمبعد عن الموقع وعن الصورة وعن الاحياء وعن الارض التي ينشأ .
هذا بالضبط ما امر به خلال الايام التي تتصاعد فيها الاحداث
الغنية - ص ١١

ملک افغانی



نصا حديثي الرئيس القائد الى محافظ واميني سر واءعضاء قيادتي فرعي نينوى والموصل للحزب والى مجموعة من اهالي مدينة الحضر

حضور الرفاق واضح في نشاطهم وضميرهم

اذا اجتاحت جيوش الغزاة البوابة الشرقية ستفتح امامها بوابات كثيرة



العراق .. بوابة العرب

هذا هو رمز الحدود الشرقية اليوم .. انها البوابة واذا اجتاحت البوابة لاسمح الله جيوش الغزاة وبخلت العراق وحطمت ستفتح امامها بوابات كثيرة .. ولكم تقولون مع انفسكم لو قتل العرب الفلسطينيون عن فلسطين عام ١٩٤٨ لما ذهب من ذهب منهم من عام ١٩٤٨ والى الان ولا تعرف متى يفرج الله عنهم ويرجعون الى ديارهم ولكم تقولون لو قتل العرب وضخوا بمستوى ربع قاتل الجيش العراقي وتضحياته عام ١٩٤٨ دفاعا عن فلسطين لما ذهبت فلسطين ولكم تقولون لو حسم اللبثانيون (شوانهم) بمحنة معركة لما حل بهم ما حل .. واهل الجزيرة ايضا الذين يقولون (موت جيش ولا تموت النجدة)

وانا اقول قتل وعش او استشهد رجلا ولامت (فلسطين) وحلشكم .. هذه هي الحياة .. الحياة فيها قتل وفيها غيرة وكل شيء بموجباته .. وعيونكم ترى اننا لم ندع بابا الى الحد الذي قاموا يتوهمون باننا خائفون .. ونخاف من القتل وليس لدينا استعداد لان ندافع عن مقدساتنا وشرقتنا .. كوهما هذا .. ولكن يحون الله انهم محصورون وانتم المتصورون ويظل راسكم مرفوعا بالعلم وبقوة الله .. والرجال الموجودون في الجبهة يلهمون كل هذا ويلهمون معنى ان الايرانيين اذا دخلوا منهم وارضاهم لاسمح الله يلهمون كل هذا ..

ان طريق النصر هو الايمان والايمان يبدأ داخل النفس والظلام يطرد ليس بالشمعة وانما يطرد بما يصدر من داخل نفسك ..

سابقا عندما كنا بعمير الاطفال اي بعمير ست او خمس سنوات كنا اهلنا (ييجيشونتا) وبيجيشونتا من عرب لعرب في الليل كنا نغني مع انفسنا ونطرد الوحشة وانما يطردنا من داخل نفسه ..

الكل يقاتل من موقعه

ان شاء الله ابناؤكم لم يقصروا وانتم ايضا لم تقصروا بواجباتكم لان القاتل ليس فقط بضرب المدفع او بوضع السيلة على زنبور البندقية وان كان هذا اشرف واجب وانما القاتل ايضا عندما ياتي ابنتك وتتخاه ويأتي ابن اخيك وتضر به وتساله عن احواله وانتخيه له من جيرانه ومن اعماله ومن خواله .. هذه كلها تقاتل وكلها لها دور في صعود المقاتلين ومعزيتهم ..

والقاتل ايضا هو عندما ترعون عوائلهم وعندما يرجعون من خط القاتل يرون كل امورهم على ما يرام فاذي عنده ارض ولا يقدرون ان يحرثها اعلمه جماعته وحرثوا ارضه والذي عنده زرع ولا يوجد عنده احد في البيت يقوم بسقيته وجد من يسقيه له وانتخيه له من جيرانه ومن اعماله ومن خواله .. هذه كلها تقاتل وكلها لها دور في صعود المقاتلين ومعزيتهم ..

وكلها دروس كل امة وكل قصة مع الانبياء هي درس للبشر يعلمهم الثاني والصبر والاصرار على المبادئ ويعلمهم ان الانسان اذا كان يؤمن بشيء من المستوى المقدس يجب ان يكون لديه استعداد ليدافع عن هذا الشيء ومن اهم ما يجب ان يكون مستعدا له هو صبر طويل ورفض وساوس الشيطان .. عندما يضعف الانسان في الحرب يوسوس له الشيطان وعندما يصمد قلبه في القتال يدخل الرحمن في قلبه كحكمة مستقرة على الايمان ..

دائما المؤمن عندما يبذل شيء يجب ان لا يتعلم وكان الله سبحانه وتعالى يمتحنهم ويضع بعضهم في بطن الحوت ويمر بعضهم بمصائب ومشاكل .. ولكن الذي يسعى عليه الدود والذي يمر بطن الحوت ويصير ويتذكر الله هو في حالة لا يوجد عنده خيار خارجها فهو في بطن الحوت ولا يستطيع ان يظهر من بطن الحوت الا اذا اخرجته الله من بطنها .. لكن يريد ان يرى هل يظل يتذكر الله متعلما هو خارج بطن الحوت ..

المقاتل عندما يصير يقاتل

الانسان المقاتل عندما يصير يقاتل دون ان يدبر ظهره ولديه خيار اخر بان يستطيع ان يدبر ظهره وان كان لا يوجد خلاص من الموت عندما يحكم ولديكم شواهد كثيرة فهناك انفس خرجوا من كذا معركة والله سلمهم منها لكن ياتي من الجبهة الى بيت اهله وتضربه سيارة في الطريق ولدينا شواهد كثيرة والشيوخ الكبير عندما قرا قصيدته اكر مرتين بانه من البداية القول ان البداية وغير البداية ليست بعيدة عنا ولا عن اجدادنا .. ان البداية التي انت فيها نحن منذ زمن فيها .. فالانسان يحتاج الى صبر في الظروف الصعبة ويضع في ياله ولا يسيئ بله سايتي اليوم الذي يتحدث فيه عن الماضي واذا هو لم يتحدث عنه سيحدث غيره عنه واذا لم يتحدث الخبر عنه فان الله يتحدث عنه ويقول الله في كل الاحوال هو الحكم النهائي والمطلق ..

لم يقصر العراقيون فقد اعطوا وضخوا كثيرا وضخوا بقلوبهم وبابائهم لكن هناك شيئا يستحق التضحية .. فما هو البديل اذا لم يضخوا الستم اهل الحضر .. هذا الحضر امامكم قلدا لم تدروا البديل انظروا الى الحضر من الذي هم الحضر هذا هو البديل .. الذي لا يقاتل دفاعا عن بيته الموجود امامه ياتون ويخلون داخل بيته لاسمح الله .. ان الحدود هي عتبة كل بيت شريف في العراق وفي الوطن العربي .. انها عتبة باب كل بيت شريف .. والحدود ليست خط ارض لا يوجد فيه بشر ليس حصيله هكذا .. بل ان حصيله هو انه عتبة باب كل بيت شريف في العراق وفي الوطن العربي ..

ضمحي من اجل الوطن وهذه تعرفها نحن كما يعرفها الشعب بانها واجب ولكن كم شعبا ينهض بواجبه في الظروف المطلوب ان ينهض فيها ؟ اذا عندما يكون نفس الشعب كان يوجد احتمال في حالة اخرى ان لا ينهض بواجباته كما ينبغي او كما يجب فهذا الشعب له دالة علينا كعقبتين لانه منحنى الثقة لصحيح ان لنا دورا في ان نهيء له الارضية التي يمنحنا بموجبها الثقة ولكن ايضا هو صلب فضل في انه اكتشف فينا بلنا نستحق الثقة ..

ويتفقد احدي القرى الفلاحية وناحية القبروان بقضاء سنجار

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة العظيمة احدي القرى الفلاحية وناحية القبروان في قضاء سنجار في محافظة نينوى .. وحيا السيد الرئيس القائد ابناء شعبه في القرية والفلاحية والذين خرجوا لاستقبال سيادته مؤكدين ولاعزم لطلق القائد مسيرتنا ويأتي مجد امتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وعادوا في هتافاتهم بان يبقوا السيوف المشرفة بيد القائد صدام حسين ضد اطماع الشر والعدوان في طهران واعوانهم الصهيونية ..

ويتحدث الى مجموعة من اهالي مدينة الحضر

وانك السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقاء سيادته بمجموعة من اهالي مدينة الحضر ان الحدود هي عتبة كل بيت شريف في العراق وفي الوطن العربي وهي عتبة باب كل بيت شريف .. وقال سيادته ان طريق النصر هو الايمان .. والايمان يبدأ داخل النفس والظلام يطرد ليس بالشمعة وانما يطرد بما يصدر من داخل النفس .. وفي ما يلي نص حديث السيد الرئيس القائد الى مجموعة من اهالي مدينة الحضر ..

الصراع بين الخير والشر موجود منذ ذلك الوقت .. منذ ذلك الوقت اراد الله سبحانه وتعالى ان يعطي درسا للانسان والا فهل ان الله سبحانه وتعالى لا يقدر على الشيطان .. عندما جعل اسم (بيل) عن طريق الشيطان كان هذا اول درس يريد ان يقول للانسان يوجد خير ويوجد شر وقال لهما انزلا انتما الاثتان وثقلتهما حواء الى الارض بعد ان كنوا في الجنة .. والشيطان ليس من المخلوق ان يهدد الله سبحانه ويقول له سلما جهنم بلعشر الذين خلقهم .. لكن ايضا هو درس اخر ..

ان الخامة موجودة لدى الشعب اي الاستعداد بكل معناه فعدمتا يكون للحزب حضور فان استحضار طاقات اهل يظل ممكنا في اي وقت من كل الناس سواء من الرجال او النساء فلاحين وعامل وعسكريين .. فلنجد ش ان حضور الرفاق واضح ليس فقط في نشاطهم وانما في ضميرهم .. فالانسان كما قلنا في مناسبات سابقة معكم وفي القيادة طاقته التأسيسية ليست في ثقافته الحزبية او الخامة فحسب رغم ان الثقافة معين اكيد في القدرة على التصحيح الاثني ولكن بالانسان في حضور حجة في كل كلمة يقولها .. وعد ما يحضر المحل بمعنى انساني مؤثر حقيقة في المستمع فسيكون بمقدوره افراح المستمع وليس المقصود بالمستمع الذي يستمعون الى محاضرة بلقيها هذا الرفيق او ذاك وانما الناس الذين يؤثر فيهم هذا الرفيق او ذاك الذي يقودهم سواء من الحزبيين حسب التسلسل او من المواطنين حسب الموقع والحال وهم ينظرون اليهم فيرون اذا كان كلامه تخرج معه كل معنى التصحيح والايمان الانساني فانهم يؤمنون بنفس المستوى الذي يؤمن به الا في حالات موجودة عبر التاريخ الحالات التي لا يؤثر فيه كما ينبغي او كما يريد وهذه الحالة تنطبق على العسكريين والمثنيين على النساء والاطفال واكثر الناس الذين يؤثرون في الاطفال هم النساء في البيت خاصة في ظروف الحرب تقريبا حيث كل الرجال خارج البيت سواء في العمل بطانة اضافية او في الجبهة حسب الواجبات ..

الايمان موجود لدى الرفاق والشعب

فالايمن موجود والحمد لله لدى الرفاق ولدى الشعب فحتى الامرين فانت ترى قائد واحدة .. اميرين الاثني مخرجين من الكلية العسكرية ومن كلية الركل بمستوى واحد لكن اذا وجد تفاوت في الايمان فانت ترى رجل هذا الامر يختلفون عن رجل ذلك الامر سواء في ميدان التدريب او في ساحة القتال .. فشمعكم بقدر تشخيصه يعتب عليكم بقدر استجابته لكم واعطاكم الدور القيادي يجد ان له حقوقا عليكم بنفس الدقة التي ينهض فيها بلواجبات يتوقع ان تتحدد حقوقه في علاقته معكم او في علاقته مع أجهزة الدولة عموما ..

فبقدر ما اصبحوا حسانين في الاستجابة لكم فانهم بنفس القدر يتلو حسانين منكم فيجب عليكم ان تلتبوا تماما لهذه الحالة ..

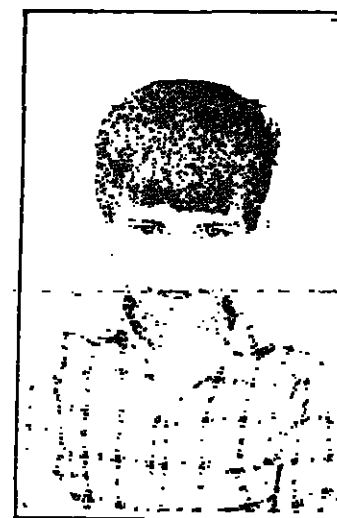
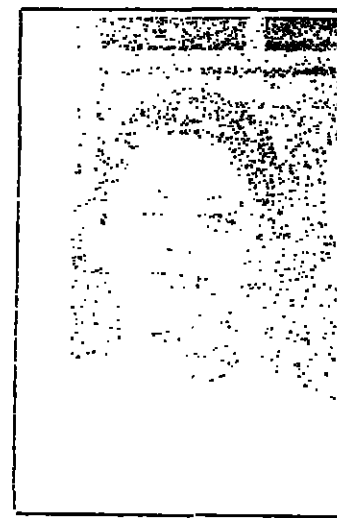
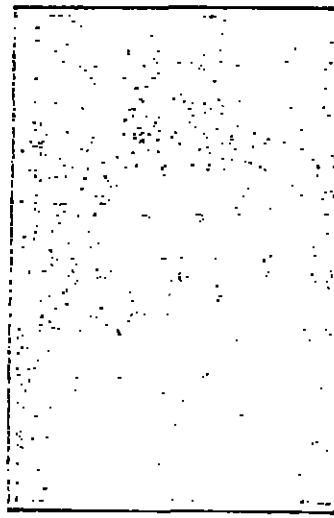
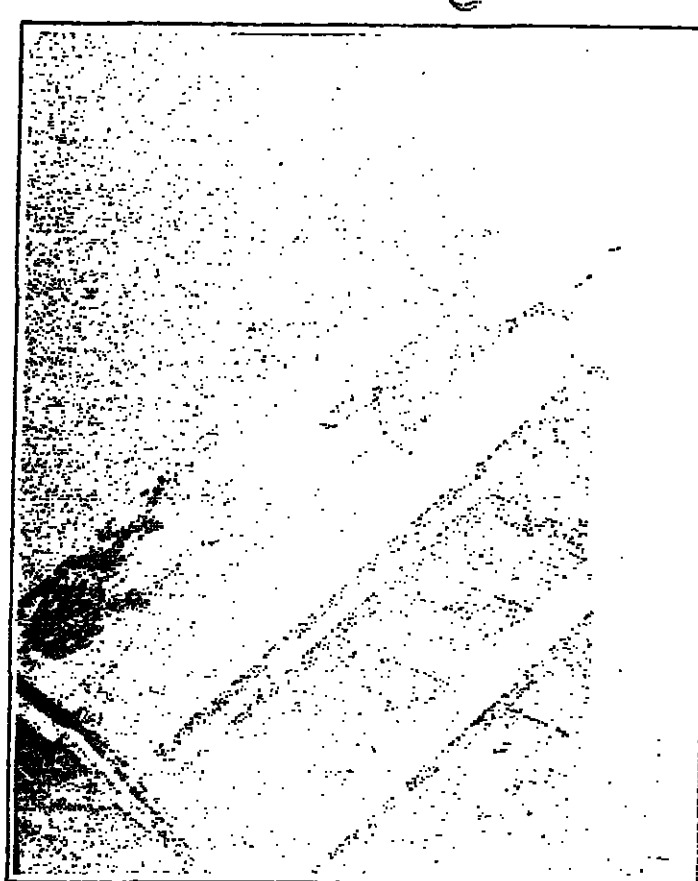
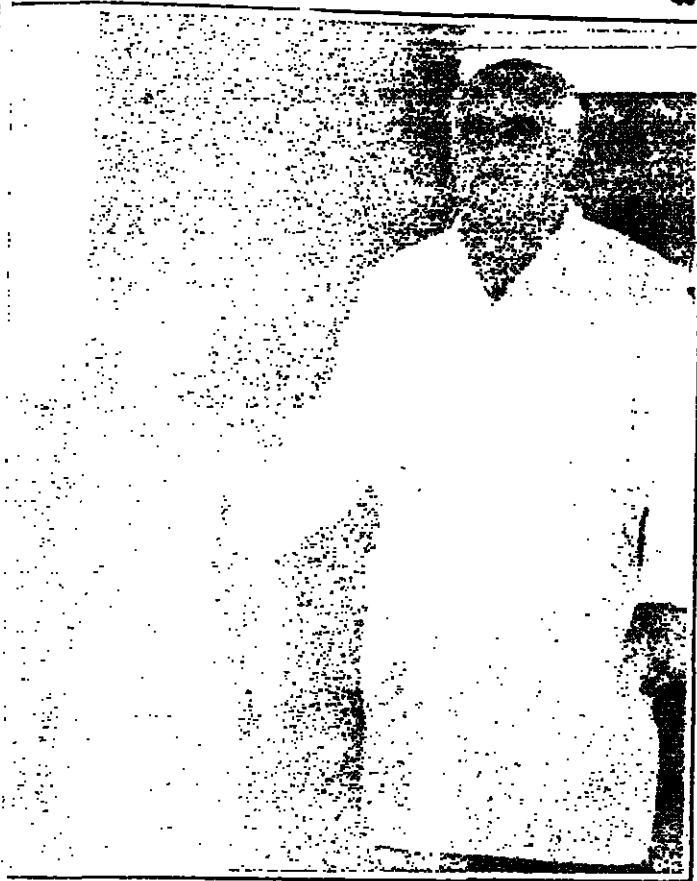
مرات ترون الصديق او الاخ يتكلم من سلوك صديق او اب للا عميقا وينطلق من هذا في انه صاحب دالة على الاخ او الصديق وكذلك شعبنا لشعبنا لم ينضج من اجل انكسري الفتي لاهداف حزب البعث العربي الاشتراكي ولما

لشعبنا فضل في انه اكتشف فينا باننا نستحق الثقة

بعد بلاط الشهداء .. أبو موسى شاهد جديد على جرائم خميني

أطفال كازيهور امتزجت دماؤهم بكتيبهم ودفاترهم وحقائبهم

«السيرة» تلتقي بعدد من الأطفال والمعلمات ضحايا الجريمة ..



لن تخيفنا صواريخ الجرمين
وسنعود الى مقاعدنا
الدراسية لننفق وننجح

فلما انقضى الدماء ارض وجدران الصف وتفرقت الصفات وانكسر روح المعلمين الذين لم يصعب صبرهم الاذعان بمراسم مئة أسعاف، فحينئذ انقلب الجرحى بلا تردد ولا خوف ويمسحون الدماء غليظ حتى وصولهم الى الاسعاف الى المدرسة وهذه بطولة لا تصدق ولا يمكن وصفها وبش لا تحرب هؤلاء هم أبطال العراق جيل الثورة وجيل المعرفة المقدسة والعبادة والبر...

جرحنا هذه اوسمة فخر على طريق الحق والعدل والعدل والعدل... وتحدثت المعلمة ايمان كاظم التي جرحت في وجهها بطلوننا شفا دماء القتل العظيم صدام حسين وكذا في خدمة عراقنا الزند المناهض والشر...

يقينا عن ذلك لاهف الاعضاء لدارسنا وبيوتنا ولا احلامنا نحيت الجوفاء وجرحي هذا شيء بسيط امام صور الانصار وبسبوتنا لحسن البواسل...

وقالت المعلمة شادية عبد الحسين احدى معلمات مدرسة أبي موسى التي في لحظة سقوط الصاروخ كنت ادرب عددا من التلاميذ ايضا في فعاليات اعياد نيسان المجيدة ولم نجد الا الدم قد سال من عدد من الاطفال والمعلمات يله من فعل جبان .. وهذه هي افعال المجوس الزانل يخفون حتى من الاطفال...

وقرب نهاية المدرسة التقينا بعدد من التلاميذ الذين اسيموا بطل زملانهم الجرحى من الصفوف ومنهم فراس نبيل وثامر جيل وعيسى عيسى وبيها حسين حيث اكوا قلائل: نحن لم نخف من الصاروخ اننا سنكحل على مدرستنا ولم يرهنا سقوطه فقد تسليقنا لنقل التلاميذ الجرحى الى خارج الصفوف وكان اطفال مدرستنا اطفالا يصمدون بعدد بطلونهم وسنظل نحن الاطفال شوكه في عيون خميني الدجال بثقوتنا وسجاحتنا في الدراسة...

وزارت السيدة ايضا احد مستشفيات البصرة البصرة حيث تار يرك عدد من الاطفال التلاميذ الجرحى...

التلميذ ايهاب طالب قال: ان خميني الجدار يخاف منا نحن الاطفال ولهذا ضرب مدرستنا بالصواريخ ولكن قولوا لنا صدام ان اطفال البصرة واطفال مدرسة أبي موسى لا يخافون لا من خميني ولا من صواريخه وسنشفى ونعود للدراسة في اسرع وقت...

وقالت التلميذة سحاب دهر اريد ان يصل كلامي الى بابا صدام... اننا نكفينا بلواحقنا ولا نهمنا صواريخ خميني وسنعود الى المدرسة وسنبدل وننجز وننشد الانشيد لمبا صدام وجيشنا البطال وصواريخ الحسن...

واكد التلميذان عمل خميني ووالد نجم ان خميني دجال وشقي وشرير وسار على الاطفال ملما هو حلق على الدين الاسلامي وهو لا يريد ان يتعدى ونيرس وننجز ونخدم وطننا لانه لا يحب الدراسة ولا يحب العلم والشر...

رغم ان خميني مستعد ونيرس وننجز ونفكر وننتهج في جيشنا ونضربه هو وجماعته الاشرار وسنشفى من جرحنا ان شاء الله ونقور به بلغميني يا جبال ان صواريخك القادرة لا تخيف اطفال العراق...

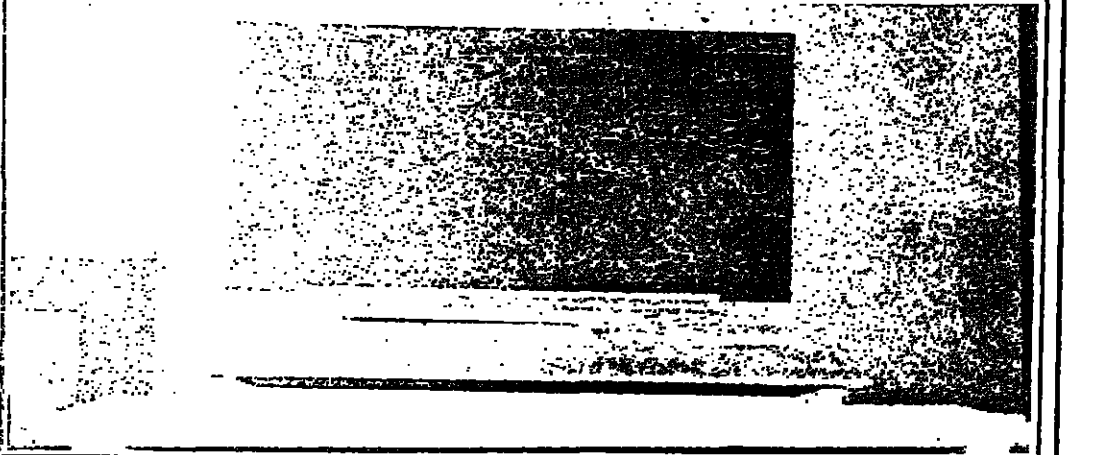
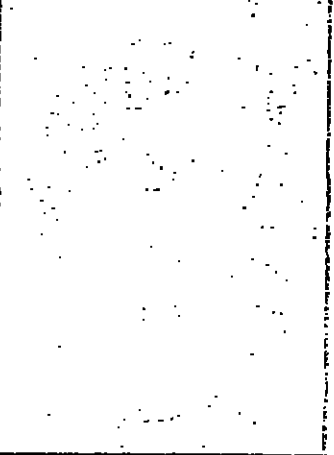
سعدني علي السند

مدرسة أبو موسى الابتدائية في ميناء ام قصر بكل اطفالها الاثرياء تالت في الاخرى هذا لصواريخه الدجكين الجرمين المحتكين في ارض حيث استندت الى ذلك ثلاثة اطفال وجرح عدد كبير من اطفال المدرسة بمشاكلها حيث سقط الصاروخ المنار وسط المدرسة واخرقت شظاياها كافة جدرانها ودخلت في المصطفات والتلاميذ في الحسوف لسرق براميتهم وتقتال شحكاتهم وكفاتهم الهائلة والشر في اجسادهم الشريرة وبهذا اكد خميني الخوف الدجس من جديد حاد عن الاطفال الاثرياء وخوفه من جبهتهم ليلادهم ولتشفه المندى...

السيرة: زارت مدرسة أبي موسى الابتدائية في ميناء ام قصر وتحدثت مع الجرحى من التلاميذ والاسرة الشقيقة وجرحى في المدرسة وشاهدت دماء الاطفال التي لم تخف بعد على متاعهم الدراسية وكثيرهم ودفاترهم وحقائبهم وعن الارض والجدران وشاهدت ايضا كيف اخترقت شظايا ذلك الصاروخ الشكر السيور والتشبيك والابواب...

وخلال جولتنا التقينا في البدء بالاسرة ثالثة صبيحة مدرسة المدرسة التي تفتت هذه هي افعال الجرمين المحتكين تخيفه حتى برامة الاطفال ملما دموا مدرسة بلاط الشهداء في بغداد السبييت وقتلوا اطفالها بصاروخهم الخليل فقد دموا مدرستنا ونشروا اطفالنا وفقدوا انهم قدروا على ان يسرقوا بساعات الاصل ونكفهم خيالوا فقد استقبل الجميع واندمع كل من نجا من الصاروخ لانتقام زملانهم التلاميذ الجرحى ولم يجد اي شكل من اشغال الخوف على وجوههم فقد تنهوا صورة عن صور الاقتدار العراقي غير ميقن بأي شيء... لقد دخلت الشظايا على الجميع في صفوفهم وملأت الصفوف بالدم... فعلا يقتل الدجكون بالاطفال وهذه هي افعالهم الخسيسة القبيحة...

اما المعلمة كريمة سبحان التي جرحت من جراء سقوط صاروخ الاعداء فقد اكدت: لقد كنت اثناء سقوط الصاروخ على مدرستنا ادرب التلاميذ على مجموعة من التمارين التلقائية لتقريبهم في احتفالات ذكرى تأسيس حزبنا القاد وكذا سقط الصاروخ وتعد قرب الساحة بدماء الاطفال يربح جرحي ابلغت ثمة مشددة الى التلاميذ الذين تركوا جروحهم وجاعوا يسألون عن صحتهم ومن سقط في الساحة... لم اصعد مشددا الاطفال الاطفال هذا اكد تشارون الاطفال التلاميذ على ان زملانهم وهم جميعا صغار لا يتصلون ذلك ركن لحادث الاثريامي جعلهم اطفالا اكبر من اعمارهم وكثير عولهم ايضا بنكي تيرس في تلك اللحظات والحمد لله... الفخر سيبقى لنا بغير الله في كل لحظة الزمن صدام حسين... وعرجنا بعد ذلك الى دار الخلفات ناهضة عبد الباق التي جرحت في جريمة الاعداء الحارثين حيث اكدت لقد كنت اثناء سقوط الصاروخ اشرح الدرس للتلاميذ وكان الجميع مشدودين الى الدرس ودفاترهم وكثيرهم على مقاعدهم ونجاة من الصاروخ المدرسة كلها تخمد جزء من دخلت الشظايا علينا في المصطفات ومزقت السبورة واصابتني في السطح مع عدد من التلاميذ بجروح...



اللسانيات والاعلام

٢. اللغة وسياسة اعلام

الدكتور هادي نهر

ان وظيفة اللغة الانسانية هي وظيفة اعلامية، وقد ارتبط استخدام هذه الوظيفة عبر العصور بالاصطلاح والافتقار الى الدلالات التي تجعلها البيانية القوية، وعلى النظام المنهجي بين الناطقين هذا من زاوية، ومن زاوية اخرى اتصلت هذه الوظيفة ايضا على الصعيد، الخاص، انساني بين الفرد والفرد، وعلى الصعيد، العام، بين البناء اللغوي سلطة، او شخصيا اعتباريا، او مفهوما، او اديبيا وبين افراد المجتمع بمدى مهارة الفاعلين بالاصطلاح، والوسائل الاتصالية المتاحة لهم.

واذا كان اختراع الكتابة قد حفله تاريخ الانسانية وتراثها الثقافي، فلهذا لا يمكن ان يستلزم ان يعمل على نشر الثقافة في العصور الخالية على نظام واسع، لعدم تمكن الانسان من الوسائل التي تمكنه من ذلك، وكان اختراع الكتابة، والكتابة، والطباعة في منتصف القرن الخامس عشر اختراع انما هو بداية البشرية من هذا القرن، والاختراع اللغوي المرمي الى بداية الحرب العالمية الثانية قد ساهم في خلق ثورة اعلامية، اصبح العلم بفضلها اصغر مما هو عليه في الواقع نتيجة لتداول الآراء، وانتقال المعلومات، وسرعة تدفقها، وانتقال المعلومات ايضا الى تغييرات شاملة في الحياة الاجتماعية، والثقافية، والفكرية للشعوب، والامم، وانتشرت القراءة والكتابة، واستعمل الناس الى يومنا هذا في الوقت نفسه تلك الوسيلة، وصارت المعلومات، صيرورة اخرى على يد تكنولوجيا، يمكن للغة انشاءها، ونافعا للضرورة، والرجوع والمحقق.

١- العلاقات العامة والصورة الذهنية، د. علي عوجة، ص ٢١
٢- اضافة الى الدراسات اللغوية المعاصرة، د. نواف خريما، ص ٢١٢
٣- Hayakawa, Language in Thought and Action P. 7.
٤- انظر العلاقات العامة والصورة الذهنية، د. علي عوجة، ص ٢١٢

انا زيفر

والازرق الازرق

رشدي العامل

اسعدتني فرصة طيبة بقاء الكلية اللغوية انا زيفر قبل اعوام كثيرة، عندما قدمت الى بغداد بعد ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨، في تلك الفترة المبكرة على الشيب يفرق شعرها، لكنه يحيطها بجبال الكبر.

غير انه تعرض - خلال الحرب العالمية الثانية - بانقطاع المادة الاولى لتزريق هذه المادة، وبانقطاع الجبال من هذه المادة السحرية انها حياة، فنه، هوائيه، انها كل ما يدور في فكيه، انها رحلة مفتحة لانسان يؤمن بعلمه، ويمارسه بشفقة وصبر وايمان، اي انها حكاية الاسرار الانسانية على المائتين والارب، خاليا، اخيرا يصل بيتكو - الخراف - خالي الوفاض الى بيت العائلة الذي دلت عليه عته، ويبدأ البحث عن الابناء الذين يدورون طلعونة صغيرة لطنح مايتراكم تحت القفايا من مواد اولية لثقة حقيقة يفرق بها اوائيه، في هذا الزمان من الواية ترتفع زيفر الى مايشبه السحر، وهي تلاحق البطال في غربة وتجوالة، وهي اعزاسه بالفضل، وشعره بالزهر حتى يحقق مطمحها بالحصول على الطب الرقيق

الطرح ومعنى هذا باختصار حسب رأينا وتفهنا لدول الحداثة، انها الحالة الاداعية التي تتفرق حاجر الزمن والتي لا تتفرق بالحدود المكانية والصحية البلاغية غير القدرة على الاتصال والتوصيل بكل اشكالها وصورها مما كان وماهيا بلغت من درجة مشهود لها بالقدرة والسحر.

الساعة مراجعة صادقة لتكون كتاباتهم وجوههم اكثر نغما واكثر فائدة وابعد اثرا في المجال الاداعي، ان قد يكون من الصحيح ان يقال لنا باننا لسنا من الذين يستوعبون كل المعاني البعيدة التي يرمي اليها الان اخوتنا هؤلاء الكتاب والادباء بكونها بحثا ودراسات جديدة بالنسبة لنا ولم يكتفوا ولم يتعمق في بنائها ان تتوزع في عوالمها التي تحتاج الى الكثير من السحر والمعنات والذوق الدقيق، وقد لانسك القدرة على ان تدفع بانفسنا ان نتكسب وتستكشف ما هو مجهول من بصيرتنا التي تعودت ان تترى غير الخوف والحسوس خارج نطاق اللوحة المائقة اماننا متولا عينايا و اية لحظة من اللحظات، ولكن ذلك لا يمنع من القول والتاكيد بان هذه المسألة بالغة الاهمية تحتاج الى التفكير الجدي بوضع حل عاجل لها لانها مسألة تتصل اولاً بتجدينا الفكري والثقافي في مجاها وتشتت ثانياً تراثنا وتاريخنا الادبي الذي هو السجل الاكبر والاصد لكل مفاهيمنا ومبادئنا وامجادنا الخالدة.

اليس من الصحيح ان نتوجه اولاً الى ما هو ثر وغني في تلك من تراث لم تنسب مثله بعد ولم تنفقه اشعاعها التي لو رفع عنها العبار ونفخت الاتربة لعادت لتكشف عن لغتها وتغني الكثير مما اصابه العتمة ومشر عليه الانقضاء؟

ان عينا التفكير اننا نسير في اصفاة مألوفة ولا نحاول ان نلقي اشبعنا في اعراق خيلتنا الخلية بالالاء ولما العبد.

قد يظن البعض من اخوتنا الادباء واساميا الشعراء الشباب انهم اقف موقفا سليما من كل ما هو جديد وحديث بهذا الطرح وقد انهم بالترتب والميل الى استكباب الافكار القديمة التي لم تعد تتلاءم مع روحية العصر كما انهم من قبل ادباء وكتاب ملكتهم الادبية يلهم ميدهم الواسع في مجال الثقافة واللغة لجرد انهم يطرحون بعض ملاحظاتهم ويبدون اراهم الصريحة والبريرة في الكثير مما يظهر في الساحة الادبية وينشر في مختلف الصحف والمجلات معبرين عن وجهة نظرهم بامانة وصدق وان كانت قابلة للنقاش والرد او الرفض، امثال الاساتذة علي جواد الطاهر وعلي عباس علوان وعناد غزوان وجلال الخياط ويوسف نمر ذياب ونعمة الفزاري واداد سلوم واحمد مطر، وهم كما نعلم اساتذة جيل ومن اوائل من نادى بالتجديد وبارك خطوات رواده المبدعين



من وحدات الفروع

السلام، كما قدم خضر جرجيس، وطبيعة عراقية، بنفسه المعروف لونا وتقنيا (التجديدات اللغوية عالية) اما الفنان عبد الجبار سلمان فاصطفى لوحته عنوانا واحدا، حب وحرب، ولم يغف أمين عباس من تكويناته التي يشكل، الباب، الشجرة، الاساس فيها، في حين يقدم باسم الكركي مشحونة، نسيان السعادة، بتقنية مدروسة لتضمن العنايات الفائقة والتعبئة العالية التي قدمها فنانين متفرسين في الحرف، سعد شاكر (شكل) وشيار عياله (شخايا) ومحمد العريبي وتركى حسن ويواد الزبيدي... لاحظنا ان سلسلة المباشري خرجت هذه المرة على نتائج المفهولة - ارضيا - الى جذارية تمثل قارة جميلة تشق مشدودة الجذور بالارض تلك الهموم التراثية التي نشربها في اسفل التكوين جيد وانتبهنا الى غياب، ثقافة - سميرة عبد الوهاب، في لوحته الجديدة، لكن الجسد لم يغف، الاوراق ذات الحرارة اللونية العارمة، التفسيسي، الناري، هي التي طفت وكان للثقافة ادت رسائلها في اشارات الاعمال السالفة.

انه خروج تقني اكثر منه خروجا توصيليا، وهذا يعكس التراتبية والتكثاف والاعتدال... وكما عودنا على التجار، يقدم هنا علما بريئا، لوجه امرأة تشكك جدائل شعرها من طيور حانية، في حين تروي شهزاد قصص البهرة، وذاكرة فنان، يفهمها محمد كريم نهاية - بتقنية بتقنية - مع الانقضاء، لرواية يروى، "الوقت المفقود" ذات الهويات الحادة، والشمسة استعارة من العيون السومرية، ويقيم سقار نثار تراثية، بمناخ لونية عالية، من ثم تقدم نزهة الخالية زهورها على الباتيك، وعلى الجابري، كرافيك، ويقيم احمد صحابي، حليم الضوي، الى مبرعات داخل اللوحة يوشك كل مربع ان يشكل لوحة بذاته وتلاحق فاخر محمد، في كوتابات من الطبيعة، يقدم تقنية صعبة اذ تبدو اللوحة وكأنها رسوم اخفيل في خطوطها والوانها الصريحة ولاخول المعرض من اعمال اكاديمية كوجات صورية القائد المؤسس والسيد الرئيس القائد الذين افتحت بها قاعة المعرض، وهما لوليد نصر الله وفريد الزبيدي.

ان غاية النظر للحياة، تكمن في اتساع الرؤية وفي غنى التنوع، وفي المكادبة، في التامل، وذلك ما حاولته اغلب الاعمال المشاركة في هذا المعرض وفي الفن، لا بد ان ترتفع قاعات الاداء واليدعين الى مستوى ثورة البناء، ولان الفنان، وفي حضرة معرض الحزب، لا بد ان يخرج عن الية التقيد بمقدار جمعه الداعي ويخلفه وخالفته، كي يرتفع بناتجه الى مستوى الاداء الحق، فان المهمة ستكون مضاعفة والعبد، يتقل على كاهل الفنان، فكما هو معلوم، لكي تمكن معرض الحزب من مبراهنا من رؤية اجتماعية متناصرة، فطليها ان تخرج من تجارب الماضي بحسبسية مفيدة وواعية، بمعنى انها لا بد ان تثير نفسها بالاشراطات لا كعناصر نوعية هادفة، حسب، بل كمشاركات نوعية ايضا، ضمن توجه عام، مع امتلاك غاية النظر للحياة، ولكن في من اصير ونوعي.

الطرح ومعنى هذا باختصار حسب رأينا وتفهنا لدول الحداثة، انها الحالة الاداعية التي تتفرق حاجر الزمن والتي لا تتفرق بالحدود المكانية والصحية البلاغية غير القدرة على الاتصال والتوصيل بكل اشكالها وصورها مما كان وماهيا بلغت من درجة مشهود لها بالقدرة والسحر.

نصا ابداعيا

راضي مهدي السعيد

يؤمله لان بيتك وينظر كيفما يريد وصمما يبدو له الامر، انني ازمع - ويتواضع حقوقي - ان الحداثة تكمن في الكثير من النصوص الادبية التي تحفل بها اسفار ادبائنا المبدعين الكبار - قداما ومعاصرين محدثين - هل حاولنا إيجاد صياغة ان ننسج من الحداثة في الكثير من اشعار عاقلة شعرا العربي القديم امثال المتنبي واهي تمام وامرؤ القيس والنباتة القيناني وسواهم من لترازل اشعارهم تشتت في اعماقنا وتفرغ بها نفوسنا كما ترتد على مسامعنا ولاست افنتنا غير شاعرين بالليل ولا مقربين من كثرة الاستعانة والتكرار؟ وماذا يمكن ان نل من الحداثة في هذه الابيات من شعر المتنبي؟

تجوزي الرباب بما لا تشتهي السفن
ركب الهوى الى القاعة سفانا
اتوا بهجاء صالحيه قوائم
تمت في مرادها الاجسام
ار - عن عزرا واثم وانت كريم
بين طمن القفا وخفق اليزيد
هل يوجد غير معنى الحداثة باق صمما في بيت ابي تمام؟

الانجيل الخطب وايضاح الامر
فليس لعين لم يغش ماؤما عذر
ومضى هذا البيت الخالد للشاعر دعبل الخزاغي
انني لانتحي عيني حين اقتفها
على كثير ولكن لا ارى احدا
ولو اردنا ان ناتي بالقواعد الدالة على هذا الامر لانا صفحات كثيرة لاحصر لها في هذا المجال، وربما كان في هذا القليل اشارة واضحة وامانة يمكن الاستانة بها في ما نذهب اليه ونسوق له مطمئنا الى سلامة هذا النسي في

معرض الحزب الخامس عشر

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

الانقضاء

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عابية النظر

عبد المنعم حسين احمد
مدير التخطيط والمقابلة
رئيس اللجنة

رسالة كوالالامبور

ملعب مريكا كنيب في غياب منتخبنا الوطني الكويت والاردن ايدا الموقف العراقي واكتفيا باداءة ادعاءات فيلبان



من البعثة الاعلامية

العاصمة الماليزية كوالالامبور وذلك احتفالاً على اللجنة الاولمبية التي جرى بموجبها تغيير ساحة مباريات المجموعة بشكل غير مشروع ومخالف لاتفاقية لوائح البطولة وكان الوفد العراقي قد قدم قبل انخراطه اعتراضاً رسمياً طرح فيه وجهة نظره التي تقوم على اسس رفض اساليب المزاولة والمخالفات التي يتبعها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حيث أكد في محضره على ان المخالفات الرياضية يجب ان تغني مصاد عن اي شكل من اشكال (المناورة) التي لاتخدم الرياضة بل تضرها وتسيء الى سمعتها ومبادئها التي تؤمن بها

وقد طرح الوفد العراقي وجهة النظر هذه خلال المؤتمر الفني الخاص بهذه التصفيات وورع سخا من بيان حولها حيث جرت مناقشات عاصفة كشفت تشكك واضح وامام الجميع حقيقة ما يدور في ذهن هذا الذي يسمى بـ سبيلار والذي يشغل منصب سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

ولعل من اكثر ما يثير الاستعراب في طروحات فيلبان عدا هو ادعائه بان التغيير هذا انما كان قد حدث بسبب تاثيرات خارجية لاعلاقة لها بمرة القدم او مساهلتها حيث اشار الى ان الساحة الجديدة لمباريات البطولة كانت قد اقرت في ضوء تعليمات تخص ماليزيا في حين ان الكل يعرف جيدا ما فيها فيلبان نفسه من اي تغيير من هذا النوع انما يجره بعد ان تنفق الأطراف المعنية جميعها عليه

انظر انساب العراق من تصفيات المجموعة الثانية لبطولة اسيا لكرة القدم ردود فعل كثيرة بين الفرق المشاركة والاسواق الرياضية وجوهوم الكرة الماليزي الذي كان يتربص بحملة شديدة لمباريات منتخبنا الوطني صاحب السعة الواسعة والكثيرة في القارة الاسيوية

وقد عبرت الصحافة الماليزية عن اسفها الشديد لهذا الحدث وخرجت يومئذ امس وامس الاول بعنوانين كبيرين ورئيسية في صفحاتها الرياضية حيث قالت صحيفة (ستار سبور) تحت عنوان (العراق يغرق قبيلة فيلساحيه من التصفيات) بان ملحدت امس الاول يمثل صدمة كبيرة للجمهور الماليزي المغتور بسحر الكرة العراقية

وقالت صحيفة (نيو ستريت) ان تصفيات المجموعة فقدت اجمل زهراتها وان ملعب مريكا سيبدو كنيبا بدون منتخب العراق الذي انتظره طويلا من اجل ان تعود لمشاهدته من جديد

ونشرت الصحف جميعها صورة من البيان الذي وزعه الوفد العراقي خلال جلسة المؤتمر الفني وتفاصيل ملاب في هذا الاجتماع حيث ركزت على طروحات الوفد العراقي المتمثلة بدعوتهم الى الالتزام بلوائح ونظم البطولة وتأكيد على التسكك بمبادئ المنافسة الرياضية الشريفة

وفي مقر القاعة الوفود الرياضية في كوالالامبور تجمع الرياضيون والاداريون حول افراد البعثة العراقية حيث عبروا جميعهم عن تقديرهم الكبير لهذا الموقف المبني الذي ينسجم تماما وروح الرياضة ويتقاطع مع تصرفات اتحاد الكرة الاسيوي المعروف دائما بمخلفاته والاعبيء

وعلى صعيد المواقف الرسمية وجه الوفد الكويتي كتابا الى الاتحاد الاسيوي واللجنة المنظمة يعلمهما فيه بأنه يؤيد الموقف العراقي ويؤكد بأنه لاصحة لادعاءات سكرتير اتحاد اسيا بيتر فيلبان حول تبليغ الاطراف المشاركة بمسحبة الجديدة مشيرا بذلك الى ان الاتحاد الكويتي لم يتسلم هو الآخر اية برقية بهذا الخصوص

اما الوفد الاردني فقد اعلن هو الآخر بأنه وان كل يشترك بهذه التصفيات الا انه يرى بان تصرف الوفد العراقي هو التصرف النموذجي وانه هو الآخر لم يتسلم اية برقية تبليغ بتغيير مواعيد مباريات المجموعة

وتحدث مربيب المنتخب الباكستاني ياراك هارد وهو من الملثا الاتحادية الى البعثة العراقية وقل انه كان يتخفى ان يتخذ الباكستاني نفس الموقف العراقي لانه الموقف الصحيح هذا وعلى الرغم من الانسحاب الرسمي للعراق من هذه التصفيات فقد واصل لاعبوها تدريباتهم الاعتيادية بحماسة عالية واشداع كبير وقد لوحظ ان الجمهور الماليزي كان قد تجمع صباح امس الاول في ملعب الجامعة الذي يقرب فيه منتخبنا حيث عبروا في احاديث جانبية عن حزنهم الشديد لقرار الانسحاب الذي سيجرهم من مشاهدة نجوم اسيا المذاهين لتعليمات في سبيلون

وقد ظهر تأثر انسحاب العراق واضحا مع بدء التصفيات حيث مباراة الافتتاح شبه مقاطعة ولم يحضرها سوى سبعة الاف متفرج رغم ان احد اطرافها المنتخب الماليزي وكان الوفد العراقي قد اعلن انسحابه من تصفيات المجموعة الثانية لبطولة اسيا التي بدأت مبارياتها امس الاول في

في الدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الانكليزي لوتون مرشح للفوز ونوتنغهام مع ليفربول

كثيرا وقرينه يقلل نجوموا من امثال نايجل كلايف تاجل المبر والدي سجل ٢٠ هدفا حتى الان والمرشح للمباراة ضد صوفيا المنتخب الانكليزي وكذلك لاعب وسط منتخب انكلترا نيل ويب والمهاجم كين ويلسون

اما بقضية مباراة لوتون - ويمبلدون التي ستقام على ملعب نوتنغهام مونتسرين في لندن فلها الاثر في تاريخ ويمبلدون منذ تاسيسه قبل ٦٩ سنة كما انها تعني الكثير بقضية لهذا النادي الذي يقرب من الهبوط الى اندية الدرجة الثانية .. ومن المحتمل ان يفقد ويمبلدون خدمات مهمه جون فلفلتون الذي سجل حتى الان (٢٠ هدفا) لوتون في المرة الأخيرة وبعد ذلك لم يتاحل للنهاية مرة أخرى

وسوف تقام مباريات العودة بين الاندية الاربعة في الثالث عشر من الشهر الحالي

عبداللطيف محمود



ويبدو ان نادي لوتون تاون هو المرشح المفضل لخوض نهائي كأس انكلترا نظرا لنتائجهم الكبيرة هذا الموسم ومنها فوز ببطولة كأس سيموند كلب كما انه وصل الى نهائي كأس لول الذي سيجري في الرابع والعشرين من نيسان الحالي مع نادي ارسنال اللندني ويحتفظ الآن بلقبه الثلاث عشر في بطولة الدوري برصيد ثلاث

تقام عصر اليوم في مدينتي شيفيلد ولندن مباريات الذهاب للدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الانكليزي لكرة القدم حيث تلقي الاندية الاربعة التي وصلت الى هذا الدور وهي لوتون تاون وويملدون ونوتنغهام فورست وليفربول في ملعبين محليين

ففي ملعب نادي شيفيلد ونزدي ليفر ي تلقي نوتنغهام فورست وليفربول في لقاء يتطلع فيه ليفربول للثلاث من نوتنغهام الذي حقق به يوم السبت الماضي ضمن بطولة الدوري الخسارة الثالثة له هذا الموسم بعد خسارته امام ليفر تون ليفر ي وليفربول وليفربول وحقق ذلك فلن مباراتيه الذهاب والاياب بقضية للمدربين الكبارين لهما من الامة يمكن بقضية لخبرتي التكتيكيين بريان كلايف وكيني دالغليش ان الفلاز من مجموع المباراتين يقلل الفلاز من لافري وويملدون ولوتون في نهائي كأس انكلترا في الاسبوع الاخير من الشهر القادم والتي تلحق الى شتي انحاء العالم

ويبدو ان دالغليش واللق من نجومه جون بيردج وبيتر بيردس وجون بارنز وراي هاونتون وكريك جوستون وحارس مرمر منتخب الكاميرون بروس غورييلز وبقيعة النجوم في تحطية عالية نوتنغهام فورست ومن لم الفوز بكأس وجمعه مع كأس بطولة الدوري التي يبدو فيها ليفر يول اقرب الى انتصاه .. وهذا لايعني ان نوتنغهام مجموعة الشباب التي قهها بريان كلايف هذا الموسم ستكون صيدا سهلا ليفر يول بل ان دالغليش لايمكنه ان يطمئن

سعد الاعظمي

بطولة صدام الدولية بالانفال تفتتح اليوم

تبدأ في بغداد اليوم منافسات بطولة صدام الدولية برفع الانفال في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية وتستمر ثلاثة ايام

وقال الدكتور سعد ابراهيم الاعظمي عضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتحاد العراقي لرفع الانفال انه ستجري يوم الافتتاح للبطولة التي تشارك فيها منتخبات مصر وهولندا وتركيا والعراق منافسات بوزن ٥٢ كغم فيما تجري منافسات اوزان ٦٠ و ٦٧ و ٧٥ و ٨٢ كغم الاحد المقبل وتختتم البطولة الاثنين المقبل بمنافسات اوزان ٩٠ و ١٠٠ و ١١٠ و ١١٠ كغم

واضاف ان منتخبات العراق للنشئين والشباب والطل ستشارك على هامش البطولة خارج المنافسات بهدف تسمية عدد منها للمنتخب الذي سيمثل العراق في بطولة العالم برقع الانفال للنشئين في البيا منتخب جزيران المثل بينما سيقم في ضوء نتائج المنتخب العراقي المشارك بالبطولة تسمية عدد من الراعين الذين سيمثلون العراق في بطولة اسيا بالصين منتصف الشهر المقبل ..

واع

اللجنة الاولمبية تقرر تجميد

العلاقات الرياضية مع ماليزيا

قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تجميد العلاقات الرياضية مع ماليزيا ..

وجاء القرار استنادا الى موقف الاتحاد الماليزي لكرة القدم من تغيير ساحة تصفيات المجموعة الثانية لبطولة كأس أمم آسيا التي تجري حاليا في ماليزيا

طاولة الصين تصل بغداد

وصل الى بغداد امس الاول وفد الصين الشعبية بكرة الطاولة للمشاركة في مباريات بطولة صدام الدولية التي تجري يوم غد الاحد في قاعة الصقور وتستمر لخمس ايام

وتشارك في البطولة فرق من الاتحاد السوفيتي والصين وتركيا وتونس ويوغسلافيا وبولونيا ..

واع

دورة للتدريب البدني لقوات اليرموك

افتتحت في قيادة قوات اليرموك دورة المياد للتدريب البدني التي تشارك فيها تشكيلة الفيلق الثاني ..

ويشارك المشاركون في الدورة التي تستمر حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري معلومات علمية ونظرية لتأهيلهم كمعلمين للتدريب البدني ..

دورة قلاسية صدام الرياضية المدرسية .. اليوم

تفتتح عصر اليوم السبت دورة قلاسية صدام الرياضية المدرسية لمنتخبات تربية محافلات العراق في ملعب الحكيم الحلي بمدينة كركوك

ويشمل حفل الافتتاح سباقات ألعاب القوى بينما ستجري سباقات الدورات الأخرى بفعاليات كرة القدم والسلة والطنطرة والطاولة والجيمان وكرة اليد في الاربعة المظلة التي تستمر لخمس يوم الخميس المقبل ..

واع

مدير الشرطة العام يكرم رياضيي الشرطة

كرم السيد مدير الشرطة العام فرق الشرطة التي تلت المراتب المتقدمة في البطولات الرسمية ..

وشمل التكرم فريق الانبال بكرة القدم لفوزهم بالمركز الثاني وفريق التدرجات لفوزهم بالمرحلة الاولى لبطولة الشباب والشباب للمعلمين ضمن بطولة اليرموك ..

والتي جرت في محافظة نينوى مؤخرا وفريق الشباب لكرة القدم الذي احراز المركز الثاني ضمن الدوري ومنتخب بناء الاسماء لارحازة المرتبة الاولى لبطولة الشباب والمرتبة الثانية للمعلمين

ناطق باسم اتحاد الكرة يوضح اسباب انسحابنا من تصفيات اسيا

السبب تغيرت لصالح ماليزيا .. بلد راس الاتحاد الاسيوي

صرح ناطق باسم الاتحاد العراقي لكرة القدم حول انسحاب العراق من تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية التي بدأت في كوالالامبور يوم الخميس ٧ نيسان الجاري بما يلي :

واعطينا نسخة منه الى الاتحاد الدولي واخرى الى الاتحاد الاسيوي

وقد ارسل الاتحاد الدولي برقية يشعرا فيها بسلامة اعتراضنا في حين لم يكلف الاتحاد الماليزي ولا الاسيوي تفسيرها بايجابية على التمسك بالخيار من قبل الاتحاد

ولما كانت لجانا وكالات الانباء التصريحات الغربية التي اطلقتها (بيتر فيلبان) سكرتير الاتحاد الاسيوي وتهديدهاته بتخلف عقوبات بحق الفريق العراقي وطردته من دورة سيول وتغريمه مبلغا من المال ..

ولانني كيف سمح بيتر فيلبان وهو المعروف بظلمته مع الجهات التجارية المتعددة لنفسه ان يتهمج على اتحاد وطني يعد من انجح الاتحادات الوطنية في العالم في شهر حزيران المقبل في الاتحاد الاسيوي ويتجه فورا الى نهائي الدوريات الاربعة في اتي وصل وثلاث مرات متتالية في نهائي الدوريات الاربعة في موسمو عام ١٩٨٠ وفي لوس انجلوس عام ١٩٨٤ وسيول في عام ١٩٨٨ .. كما انه وصل الى نهائي كأس العالم في عام ١٩٨٦

بالاضافة الى فوزه ببطولة دورة الالعاب الاسيوية عام ١٩٨٢

ويبدو ان بيتر فيلبان يجهل حقيقة السبب في هذه التصفيات ..

دورة سيول الاربعة يصر فيها الاتحاد الدولي ولا علاقة للاتحاد الاسيوي بها اذا فليد يجرى على حرمنا من حق اكتسبته بعد ان لعبنا عشر مباريات جميعها خارج للعراق ..

في حين ان بطولة اسيا هي بطولة يشارك عليها الاتحاد الاسيوي وان كل مستطيع الاتحاد الاسيوي هو ايقاع غرامة مالية على الاتحاد العراقي ..

وقفة

داتو = بيتر وكلاهما محتال !



داتو حمزة

بيتر فيلبان

● داتو حمزة . بيتر فيلبان وجهان لعملة رديئة في عالم الكرة الاسيوية سقط عنهما الحياء فصارا يتصرفان بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم على وهما ومن سقط عنه الحياء فلما بقي له اذا ..

● وهما تكمن اللوعة . وهما يكمن السؤال . على اية قوة يعتمد هذان الخارجيان على التقاليد والمنطق . وكيف يلعبان على المشغوف . الا بخلفان المساعدة والحساب .. وبعد هذا لملا مواقفهما عادية من العراق وعلى الدوام ..

● لاجابة على هذه الاسئلة لابد من التعرف على بعض من ماضي هاتين الشخصيتين . كمدخل يعرف بهما بدقة

● بداية ارتبط اسماهما في جميع مضاربات كرة القدم الاسيوية . وفي ظل نهجهما سات الرشوة مرافق هذه الكرة لدرجة الطفيلان على كل ما يتصل بالزاهة والاخلاق ومنهما نهل الحكم وخصوصا في منطقة جنوب شرقي اسيا . مبداء . الفشل وبيع الذم . ومعروف كم هو حجم الدين الذي لحق بمنتخبنا الوطني بسبب هؤلاء الحكام

● وتأسيسا على ذلك قامت عمليات وتوزعت مسؤوليات وجرت اقدام المسؤولين في الهيئات الوطنية للاتحادات الكروية الاسيوية . فمنهم من استبحر المراهنة واستغناها أسلوب عمل . ومنهم من وجد فيها ضلعة للوصول لمواقع في اسيا . كانت وسقط مهزوزة لأنها لم تات نتيجة التصدي الشجاع للبهتان بهدف تصحيحه . وانما جاءت ردة فعل مسيرة اهل الرشوة فصار اسيرا لسلولهم . لان حكم الراشي حكم المرتشي في كل قوانين الحياة

● ولان الغالبية الاسيوية استهانت بالتقاليد والعرف السليمين . وجدت نفسها في موقع الضعف لتلاوى على شيء سوى ان تحمي الراس لسلول الحين فقبل بمبدأ الرشوة الكبرى وهي تتعامل مع مضاربات داتو - بيتر

● ولان الاقلية انقسمت الى اقليتين . الاقلية الاولى فيها ويتحمل موقف القيادة فيها العراق قد اتخذ التصدي اسلوبا لمواجهة اساليب الثاني الرشي فقد تاله سبيلهم من اهل ما هو طبيعي . اما الاقلية الثانية وهي الاكثر وفيها من عرب اسيا غير قليل فقد ارتضت السكوت . لاسباب عديدة في مقدمتها ان امورها ميسرة لتتخاذل منهج عن الطرف عن صفات وكبار الامور في هذا الاتحاد وهو موقف جعلها مسؤولة ماحصل من تدور فيه ومن تدن في المعايير ازاء الاتحادات الاسيوية الوطنية الاعضاء فيه . والاقلية ان يكون للحرب في هذا الاتحاد موقع نائب الرئيس وموقع رئيس لجنة المسابقات اذا كانت الامور تجري من خلف الظهور وفي غيبها

● تلك هي القصة . وهي مكتوبة للجميع . ويكي ان اكثر بان داتو حمزة هذا اتحت له الفرصة اكثر من مرة - وبفضل عربي - لان يحتل مواقع متقدمة في الاتحاد الاسيوي والدولي وفي المجلس الاولمبي الاسيوي . ومن فاضل اخلاقه . انه اساء للانسان العربي الذي اتاح له فرصة احتلال موقع النائب الرئيس للمجلس الاولمبي الاسيوي في اول مناسبه سحت له . وكان للعراق فضل الاسهام في التصدي له وافضل مؤامره لاحتلال نفسه محل تلك الشخصية العربية في المكتب التنفيذي للاتحاد اللجان الاولمبية الوطنية العالمية ومواقف بيتر في الرادة لاختلفت عن مواقف صنوه داتو . وكلاهما يلتقي عن خط واحد . خط الجيوب التي اخذت من اهل الحرام الكثير . وجماعا من الرشوة اكثر . ومما حلقته للشركات الاجنبية من مصالح في الساحة الرياضية الاسيوية اكثر . اكثر . الحسنة للعراق انه تصدى . وان تغير . فك ضريبة الموقف . واللجنة لاولئك السكتين على اهل السوء . والسكت عن الحق شيطان اخرس . كما يقول المثل

● والمهم في النهاية داتو يسوي بيتر وكلاهما محتال !

ضياء حسن

الدوحة - ٨ - واع . هاز نادي

السد القطري ببطولة كأس امير قطر لكرة القدم للموسم الرياضي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ اثر تغلبه على نادي الوكرة في المباراة الختامية التي جرت بينهما امس باربعة اهداف مقابل ثلاثة

بضربات الجزاء الترجيحية

وقالت وكالة الانباء القطرية ان الوقت الاصلي والاضافي للمباراة قد انتهى بتغلب الفريقين بدون اهداف

وقام الشيخ ثامر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لربعة الشباب بولة قطر بتسليم الكأس للفريق الفائز كما قد الفريقين

بالكأس الفوز يحتفل نادي السد للموسم ١٩٨٤ - ١٩٨٥ و ١٩٨٥ - ١٩٨٦

السد يحوز

كأس قطر

بكرة القدم

السد يحوز

كأس قطر

بكرة القدم

السد يحوز

كأس قطر

بكرة القدم

السد يحوز

كأس قطر

بكرة القدم

السد يحوز

كأس قطر

بكرة القدم

السد يحوز

كأس قطر

بكرة القدم

فرنسا توافق على معالجة الجرحى العراقيين بالقصف الكيميائي الإيراني

باريس - ٨ - و.ع. أعلنت فرنسا عن موافقتها لاستقبال مجموعة من الجنود العراقيين الجرحى لمعالجتهم في مستشفىها جراء اصاباتهم بالغازات الكيميائية الإيرانية في قطاع حلبجة. وبلغت وزارة الخارجية الفرنسية ذلك في سفر العراق لدى فرنسا اليوم واستعدادها لتوفير العلاج اللازم لجرحى القصف الكيميائي الإيراني. وكانت كل من بريطانيا والنمسا قد وافقتا في وقت سابق على استقبال مجاميع من الجرحى العراقيين المصابين بالغازات الكيميائية الإيرانية لمعالجتهم.

قوات الاحتلال تنزح بمقتل صهيونية ونسبتيه قرية بينا العربية

أشهر على الأتية: ٢٨٢ شهيداً و ٣٣٤ جرحياً و ١٥ ألف معتقل

الأرض المحتلة - ٨ - الوكالات. وصلت القوات الصهيونية جرائها في قرية بينا العربية قرب نابلس الضفة الغربية المحتلة بعد يومين من مقتل امرأة صهيونية واستشهاد فلسطينيين في صدام وقع قرب القرية. وقالت المصادر العسكرية الصهيونية أن جنود الاحتلال نسفوا الليلة الماضية خمس منازل في القرية في إطار ما سمته بـ «العقاب الجماعي» الذي تخفزه بشكل قاطع اتفاقات جنيف.

وكان المسؤولون الصهيونيين قد استغلوا حادث مصرع المرأة الصهيونية لتكثيف إجراءاتهم القمعية بشكل لم يسبق له مثيل، ولاستعادة الحشد الشعبي في صفوف الصهاينة وتأييدهم ضد المواطنين العرب، حيث سمحت السلطات الصهيونية للمسؤولين بإطلاق النار على الفلسطينيين واستيلاء القرية والمدن والبلدات العربية بمشارطة الفلسطينيين.

في غضون ذلك صعد المواقفون الفلسطينيون مطالبهم البطولية للاحتلال الصهيوني مع دخول انتفاضة الشعب ضد شهرها الخامس بالرغم من كل الإجراءات القمعية الدورية الصهيونية.

معكم في الخطوط الامامية - بقية

وتشغل حدة المعارك في بوابة الوطن العربي الشرقية لأن قلبها بلختر شديداً مع العراق. هذا الفكر العربي الذي يتجلى في الدفاع عن بوابة الأمة طوال تاريخه القديم والحديث. مع تصاعد حدة المعارك ومع التواجد في مكان يبعد آلاف الكيلومترات عن مواقع القتال يبدأ القلق، يبدأ السعي إلى مصادر الأنباء، أولا إلى اذاعات العراق خاصة اذاعة بغداد واذاعة صوت الجماهير والاذاعة الأخيرة تسمع في مصر بوضوح جيد خاصة على الموجة العادية المتوسطة بعد غروب الشمس.

مواعيد نشرات الأخبار المفصلة أصبحت أعرفها الآن جيداً. فأرى التكوين الصحفي الآن ساعات. عندما تكون ساعة الواحدة في بغداد تكون الساعة في القاهرة الحادية عشرة. وأعرف أيضاً من واقع الخبرة والتجربة صدق وثقة البيانات العسكرية العراقية.

بل أقول ما هو أكثر ومن خلال زيارتي للجبهة العراقية ومقابلاتي التي أجريتها مع المسؤولين العسكريين أدرك أن الإرقام التي تعلن عن خسائر العدو تكون أقل من الواقع. فإذا كانت الخسائر عشر دبابات إيرانية على سبيل المثال في أرض الواقع يقول البيان خمساً.

هذا حقيقي وواقعي يعرفه كل من زار جبهات القتال العراقية في الفترات السابقة وتابع البيانات التي تصدر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية. تلك البيانات التي تتميز بصياغة رفيعة تقترب من الأسلوب الأدبي حيث اللغة العربية الرصينة ودقة الالفاظ المعبرة. والمقدمة التي تبدأ بنثر بلع ثم تسرد الوقائع والإرقام التي تبدو للمستمع مجردة. غير أنني أخجل ملتصقة، متعبرة عنه من جهد وبذل وتضحية ودماء.

عادة أصغي إلى البيان المذاع في نشرة أخبار صوت الجماهير الحادية عشرة بتوقيت القاهرة. الواحدة بتوقيت بغداد. وعادة ماتحوي هذه النشرة آخر بيان عسكري صدر أو بلغه البيانات العسكرية العراقية. مجمل فعاليات القوات المسلحة العراقية ضد العدو الإيراني.

لست بمفردي الذي يستمع إلى هذه النشرة نفسها أو غيرها من النشرات والبيانات العسكرية الأخرى في مصر. أنا والملايين في الشرق الأوسط وفي المدن المحتلة على طول وادي النيل وفي أعماقه تتلقى بهذه النشرة، بالذات، وأعرف الكثيرين ممن يحفظون أسماء المواقع والمواقع العراقية التي تبرز في فضاء من خرائط المجهول لتدخل مجد التاريخ. حلبجة، السليمانية، الفلوجة، الشيب، جزر مجنون، مندلي، سيد صادق، الفاو، وغيرها. هذه

الاسماء دخلت أذهان المصريين للشعور بالمشراكة عميق في مصر العربية وملايين المصريين بينهم وبين العراق جسر حقيقي من الدم والرحم. فقلت لأولئك المصريين يعيشون في العراق وأقاربهم في مصر. أبناء وإشقائهم وأبناء وأبناء وهذا معنى حقيقي من معاني الوحدة العربية الذي تم تجسيده على أرض الواقع بجهود وبعيداً عن أية اجتهادات وضجيج.

أصغي إلى البيانات العسكرية العراقية وإلى النداءات الحماسية والأغاني والأناشيد التي تولد من لبيب الحركة ويهزها التأثير وأنا استمع إلى العديد من التفاهيل الإنسانية الحية التي تبرز خلال المعارك والتي تعيد إلى الأذهان التقاليد العربية القديمة.

أذكر مأسعته منذ أكثر من عام عن حرائر العراق وهن يتقدمن في مدينة البصرة إلى الجنود يحملن الخبز واللين يقدمته إليهم ويتشدن الإناشيد الحماسية. تقليد عربي قديم وأصيل تدب إليه الحيوية مرة أخرى. وهكذا كان يحدث في معارك المسلمين الأوائل اللق على المسافات البعيدة على الأرض العربية على كل شبر منها.

على دماء الأصدقاء التي تبتل كضريبة يدفعها زهرة شباب العراق من أجل اقتداء هذه الأمة وأولئك الذين أعرفهم في المستوى الشخصي وآخرين لم أعرفهم لهم وجود هذه الأمة حتى الساعة.

بالختصار شديد أتهم أقدوا التاريخ والمجد بأعمالهم. إن هذه الحالة من التوحد تبدو بقوة خلال فترات التوحد وخلال الفترات التي تتصاعد فيها حدة المعارك ولكنني أظن بقوة وعن خبرة وعن تجربة أن الحالة النفسية وأن الحالة المعنوية أيضاً تكون أفضل بكثير كلما اقترب المرء من الخطوط الامامية. من هؤلاء الأبطال الذين نستمد منهم القوة والمثل، هذا ما عرفته خلال زيارتي البصرة.

أقول دائماً ليحني كلت معهم. عندئذ تكون النفس أهدأ والمشاعر أكثر قوة وأكثر أمناً ورسوخاً.

في الأيام هناك دائماً معهم.

جمعية الصداقة السوفيتية العراقية تحتفل بذكرى توقيع المعاهدة

موسكو - ٨ - و.ع. أقيمت جمعية الصداقة السوفيتية العراقية بدار جمعيات الصداقة السوفيتية مع الشعوب في موسكو الليلة الماضية احتفالاً بملئها الذكرى السابعة عشرة لمعاهدة الصداقة والتعاون التي وقعت بين العراق والاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٢.

والقي السفير العراقي لدى الاتحاد السوفيتي كلمة في الاحتفال أكد فيها أن المعاهدة التي أعقبت توقيع المعاهدة قد شهدت تطوراً ملحوظاً في المجالات كافة بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين والصديقين.

كما أكد أن زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لموسكو نهاية عام ١٩٨٥ ومباحثاته مع كبار القادة السوفيت قد وهدت من ركائز هذه العلاقات وفشتت أفلا جديدة لتعزيمها في مختلف الأصعدة.

واقم السيد السفير شرحاً وافياً لسياسات العراق السلمية وتعاونها مع جميع جبهود السلام الدولية لإيقاف الحرب العراقية الإيرانية ولحرقاً قبوله بقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الذي رفضت إيران تطبيقه متجاهلة بصفاء إرادة الأسرة الدولية بأكملها.

وسلط الضوء على أبعاد العدوان الإيراني المستمر على العراق وتصعيدته للعدوان بقصفه المدن العراقية الحضرية وأطلق الصواريخ على بغداد مؤكداً أن إيران تتحمل مسؤولية حرب المدن التي أشعلتها.

وقال أن تأخير تطبيق القرار ٥٩٨ بكامل بنوده ووفيق تسلسل فقراته المعاملة قد شجع النظام الإيراني على الاستمرار في العدوان مشيراً إلى تحذير العراق من هذا الأسلوب إضافة إلى تحذيراته السليقة من أن التعتد الإيراني يعطي المبررات للقوى الكبرى للتدخل في المنطقة وتثبيت تواجدتها مما يهدد الأمن والسلام فيها.

وفي الختام أجمع. والقي السيد بروكوف رئيس الجمعية كلمة في الاحتفال أشاد فيها بالعلاقات المتطورة بين الاتحاد السوفيتي والعراق وقال أن سنوات التعاون الثمير بين البلدين أكدت الصلات الوثيقة التي تربط بين الشعبين الصديقين السوفيتي والعراقي.

والقي السيد فلاديمير مغلجيوك نائب وزير الري في الاتحاد السوفيتي كلمة بالإنسية أشاد فيها بتطور العلاقات الاقتصادية والتجارية والصناعية بين الاتحاد السوفيتي والعراق. وعبر عن قلق بلاده إزاء استمرار الحرب العراقية الإيرانية مؤكداً ضرورة العمل على إنهاء الحرب وحل المسائل المتنازع عليها بين الجانبين بالوسائل السلمية ومن خلال طولة المفاوضات.

واقم بالانستبة معرض للفوتوغرافية عكست انتصارات الجيش العراقي في مواجهة العدوان الإيراني والتطور الكبير الذي حققه العراق في شتى مجالات البناء والتطور.

وحضر الحفل عدد من سفراء الاطراف العربية المعتمدين لدى الاتحاد السوفيتي ورئيس وأعضاء جمعية الصداقة السوفيتية - العراقية وجمهور غير من أبناء الجالية العربية والعراقية في الاتحاد السوفيتي.

«المجالس» الكويتية العدوانية الإيرانية الصهيونية تستهدف اصحاب الأمة العربية

الكويت - ٨ - و.ع. أكت مجلة المجالس الكويتية ان العدوانية الإيرانية ضد الأمة العربية أصبحت ديدماً للعدوانية الصهيونية. وقالت في مقال بعدها الصادر اليوم ان كلاً من الدولتين تتكلم للآخرى ولأمن صليهما عن بعضهما من حيث الادعاء والتلجج.

وبينت المجلة بموقف المجتمع الدولي من هاتين الدولتين وصفته بأنه متفرج ويخشع ضياءاً يكثر من التسولات وعملات الاستهلال. وقالت ان مشاهد من عدوانية إيرانية صهيونية ليس هدفه استنزاف الطاقات البشرية والمالية للأمة العربية حسب وإنما هدفه أكبر من ذلك.

بذكر الله ان تبقى الأمة العربية ضحية أمام المصالح الدولية. وطالبت المجلة أبناء الأمة العربية بجدية أكثر لمواجهة هذه العدوانية بيزيد من البذل والعطاء والتضحية وقالت لنا في الانتفاضة الفلسطينية البطلة والصمود العراقي الجبار مثال كبير.

٢ - وفي الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والعشرين من ليلة أمس تم تنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٣ - وفي الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والعشرين من الليلة الماضية وجهت قوة الحنين الصاروخية الضربة السابعة والسبعين إلى مدينة (تبريز).

٤ - وفي الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والعشرين من الليلة الماضية الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٥ - وفي الساعة الرابعة والدقيقة الثالثة عشرة من فجر اليوم نفذت قوة الحنين الصاروخية ضربتها الثامنة إلى مدينة (اصفهان).

٦ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (قم).

٧ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والعشرين من الليلة الماضية الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (اصفهان).

٨ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٩ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٠ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١١ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٢ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٣ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٤ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٥ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٦ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

الاشادة بمبادرات العراق السلمية

القاهرة - ٨ - و.ع. أشاد امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة بتجاهل العراق مع المبادرات السلمية واستعداده لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) الخاص بإنهاء الحرب بصورة شاملة.

وقال امير البحرين في مقابلة نشرتها صحيفة (الأمم) القاهرية اليوم اننا نقدر جواب العراق مع مبادرات السلام وأعلانه عن استعداداته القوي لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) الخاص بإنهاء الحرب.

ودعا الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة النظام الإيراني إلى التخلي عن ذواء السلام وإيقاف تلك الحرب التي باتت تهدد السلام الدولي والمصالح الدولية والتي لا يستفيد من استمرارها سوى أعداء الحرب والمسلمين.

١ - وفي الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والعشرين من الليلة الماضية وجهت قوة الحنين الصاروخية البطلة الضربة السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٢ - وفي الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والعشرين من الليلة الماضية وجهت قوة الحنين الصاروخية البطلة الضربة السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٣ - وفي الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة عشرة من فجر اليوم نفذت قوة الحنين الصاروخية ضربتها الثامنة إلى مدينة (اصفهان).

٤ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٥ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٦ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٧ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٨ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٩ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٠ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١١ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٢ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٣ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٤ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٥ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٦ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٧ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٨ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

١٩ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٢٠ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٢١ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٢٢ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٢٣ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٢٤ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٢٥ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٢٦ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٢٧ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٢٨ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٢٩ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٣٠ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٣١ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٣٢ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٣٣ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٣٤ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٣٥ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٣٦ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٣٧ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٣٨ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٣٩ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٤٠ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٤١ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٤٢ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٤٣ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٤٤ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٤٥ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٤٦ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٤٧ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٤٨ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٤٩ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٥٠ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٥١ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٥٢ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٥٣ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٥٤ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٥٥ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٥٦ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٥٧ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٥٨ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٥٩ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٦٠ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٦١ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٦٢ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٦٣ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٦٤ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٦٥ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٦٦ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٦٧ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٦٨ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٦٩ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٧٠ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٧١ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٧٢ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٧٣ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٧٤ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٧٥ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٧٦ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٧٧ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٧٨ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٧٩ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٨٠ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٨١ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٨٢ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٨٣ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٨٤ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٨٥ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٨٦ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

٨٧ - وفي الساعة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم قامت قوة الحنين الصاروخية بتنفيذ الضربة الصاروخية السابعة والسبعين بصواريخ الحنين إلى مدينة (طهران).

الثورة

الذكرى السنوية الأولى لتعمان عاشور

في السادس من الشهر الحالي احتفلت نقابة الصحفيين في مصر بالذكرى السنوية الأولى لرحيل الكاتب المسرحي نعمان عاشور.

الاحتفال تضمن عرضاً فنياً قدمت خلاله مسرحية «يا حليم» بلمس «وحي من تأليف الكاتب الراحل نعمان عاشور» وقد شارك في تقديم التي المسرحية عبدالغفار عودة وعدي فخرى.



عشرة آلاف عمل أدبي ليست للنشر

في فرنسا أقيم مؤخراً معرض للكتابات الخاصة والسرية لبعض الكتاب والروائيين والتي لم تنشر من قبل. ضم المعرض عشرة آلاف عمل أدبي شملت مذكرات ويوميات وسيرة ذاتية وجواريات لعدد من الكتاب منهم هنري ميلر، فرانتز كافكا وجون أولان... المعروضات أخذت من مركز جورج بومبيديو في العاصمة الفرنسية.

يوميات الثورة



نهر من الشباب .. يكتبها : حسين الشهري

اليوم .. ينهض نيسان في يوم من أيامه الباردة .. وقبل هذا كان التقويم يفتتح الشهر بالمسابع منه .. هل نحن في أيام الشباب .. في شهر الشباب .. في عصر شباب لايشيح .. كما يأتي الربيع .. يأتي الجواب مع أيامه ليقول : نحن شعب الشباب .. حقائق من الشباب .. نهر من البعث تتدفق منه ملايين الملايين من الشباب ..

وايمانا لاكتبر .. احلامنا طفلة هي التي تعب .. وهذا حق للفئة الشجعان القادرين على تفسير احلامهم يسواعدهم شديدة اليأس .. وكل يوم من ايامنا لايرام الا بعد ان يستوي الشباب حلقه منه ويستوي في مو حقه من الشباب ..

وايمانا تشبه ذلك البطل الباهي الباهي النبل الذي مقتول العضلات حامل القوس الذي يصارع الاعداء وشبيبا مثل الزهور والاصنان القوية في العشرين من العمر او الثلاثين او الاربعين او الخمسين وحتى الستين ..

شباب يبلي مع العمر .. قوة وصحة وعافية .. وهكذا نحن الشباب لنا القد .. ومجدنا المخلد .. نحن شعب الشباب .. حقائق ونهر من البعث يتدفق بالملايين ايامنا موهجان تنفوخ فيه شموع من الفتية حول بغداد حسناء كل العمر وحبيبة سواها التي لايفارق حسنها الشباب ..

شموع تدور حول مدن الشموخ .. بلد النور الياس العراق هو مرفأ الشموخ .. بلد النور اشعل شموعه بدل ان تكمن الظلام ..

وكل شمع عراقية تفتح للحرب شيايبك القلوب على مصارعها يمكن نورها مثل الحب في الضمائر ..

يجلس على الصور يترجم هم الظلمة في العراق مصطلح لانتاج الشموخ .. تحمل اسم التصنيع العسكري المجيد ..

نحن شعب الشباب .. حقائق ونهر من البعث يتدفق بالملايين نحن شعب القوي .. شعب بيوت الشعر .. شعب بيوت الجبل وبيوت القصب والبردي شعب بيوت الشواطئ وبرر البساتين شعب بيوت الشمس والفرسان والصبية والعصافير ..

بيوتنا بيت مدحج بارادات الشباب مجزور باقهم المشدودة التي لايتسرخي .. محمول على الانتفاخ بيوتنا قاعدة يطلق منها صواريخ الحسين ..

ويقول كل هذا .. بيوتنا صف للووبيين ومدرسة للانصار وقاعة للاعضاء .. ترد فيه حناجر الشعب الفتى محفوظة الامة العرب والواحدة .. ذات الخلافة الخلافة ..

نحن شعب الشباب .. حقائق ونهر من البعث يتدفق بالملايين نحن جيش الشباب ..

جيشنا جيش الشباب .. الجندى والعريف وراس عرافة الوحدة والشبيبة بالنجمة والنخيل والفرات والرائد والقياد والعميد واللواء والفرق جيشنا جيش الشباب ..

من سائق العجلة الى المدرعة الى الدبابة الى فارس السمنة الى نسر الهمام ..

من امري الفصائل والسرايا والافواج والادوية والعرق والصفاء والجمال من رجال الموضع والموضع الشقية والخنق والسواتر والرماد والمقات ..

والثبات والجوال حتى غرف العمليات .. شيب بشكل منقطع النظير .. من الذين يهائم الموت ويحشاهم الخضر وتعرفهم الخطوب ..

يهرج الخوف من امامهم .. ويحترقهم الحياة خطوطهم الاولى تبدأ من حجابات الوطر والغنية تصعد تنو عزاز السماء ..

وجيشنا .. جيش الشعب وحزبه العتيد وجيش الشباب وحزب الشباب ..

نحن شعب الشباب حقائق ونهر من البعث يتدفق بالملايين نرفرف على رؤوسهم الشقيقة بالعر .. راية صدام حسين قائد الشباب واب الشباب .. وشعبة بيوتنا التي تهب النور وسبقنا لاهل النور بلسانك ..

لاتدخلك هذه الخطوط البيضاء التي تنساب ميكرة في الراس عدد خطوط لثجية باردة تحفظ لنا نقد فيه جمرة الشباب ..



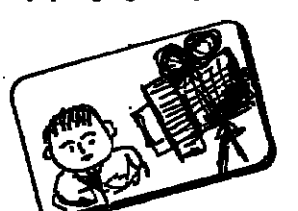
التمتعية في الوطن العربي

● العروسة الفاتية التي قدمت في تونس ضمن اسبوع الاخاء والتي لاقته الاعجاب والتقدير .. قدمتها فرقة نينوى لاتحاد اوطني لطلبة فرقة نينوى العراقية وقد تشكلت هذه الفرقة عام ١٩٨٥ وهي تضم (١٩) عضوا وقد شاركت في العديد من المهرجانات الفنية وقد حصلت على الجائزة الاولى في القطر عام ١٩٨٧ .. كما تالت الحرية الاول في مهرجان المحفوظات الشيعية في العام الماضي .. الفرقة تقدم الفنون الشعبية من الاغاني واللوحات القرآنية والموسيقى العربية وهي تضم منشدين ومنشادات .. يتمتعون بمؤهلات فنية جيدة

لقد كان اسبوع الاخاء هذا اسبوعا للتضامن بين شباب العراق وشباب تونس وقوفهم جنبا الى جنب بوجه الاعاء اخين يهدون كرامة وسيدة الامة العربية ..

المهرجانات

المهرجان الدولي الثالث لسينما الأطفال والشباب



اعلن في باريس ان المهرجان الدولي الثالث لسينما الأطفال والشباب سيقام في العاصمة الفرنسية بين ال ٢١ وال ٢٨ من حزيران المقبل ..

وبدرة المهرجان المذكور ان لجنة التحكيم فيه تضم اطفالا وشبابا تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة يقعون من بلدان مختلفة منها الأرجنتين والصين والهند واليابان والاتحاد السوفيتي والصين وكندا .. وستشاهد لجنة التحكيم هذه نحو ٤٠ فيلما من مختلف الجنسيات من بينها عشرة افلام اختيرت للمشاركة في المسابقة الرسمية كذلك ستشارك اللجنة ذاتها بالمشاهدات حول الافلام التي ترافق عرضها ..

وفي فرنسا يعد المسؤولون عن الفن السابع ان السينما (هي فن الشباب) والتي في طبيعة النشاطات الثقافية والترفيهية المقترحة على الشباب حاليا .. مع مثيرة ٧٠ في المئة منهم على مشاهدتها بشكل منتظم ..

يذكر ان المهرجان المذكور يقام منذ ثلاث سنوات بالتعاون بين صناعيين فرنسيين ومؤسسات عامة منها بلدية باريس والاساتن الفرنسيستان المسؤولين عن شؤون التعليم والشباب والرياضة

الترابلية التي تعمر عن اصالة العراق اضافة الى اغان جسدت النصر العراقي الذي يحفظه العراقيون في بناء الوطن والدفاع عنه .. كما اعنا معرضا للصور الفوتوغرافية عكست صورة التجربة الطلابية في العراق واعتماد قيادة الحرب والثورة بهذه الشريحة الثورية كما نظمت الفعالة الشابة نضال عبدالاسير معرضين شخصيين عبرت فيهما عن تطور الفن العراقي وحالة النهوض التي يعيشها قفرا الحبيب

اشارة الى ذلك .. والحديث للرفيق نعمان .. فقد نظمنا معرضا ثانيا للعراقي العربي ومعرضين للكتاب للشباب العربي في تحقيق

المهرجانات

١٩٨٥ - ١٩٨٥ .. وقد تمت مناقشة الامور في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد وتلقت لجنة المناقشة من الدكتور علاء شفيق الراوي رئيسا والدكتور خزعل البيروني عضوا والدكتور عبدالعزيز القطبي عضوا والدكتور همام الشماخ عضوا والدكتور ياسين البيهسي مشرفا ..

تواصل الشعب الاحتفادية الشبوية ضمن الرفقة الجغرافية لفرع ابو جعفر المنصور للاتحاد العلم لسان العراق عقد الندوات حول الحملة الوطنية لزيادة الانجاب .. فقد عثقت شعب الفداء ورفيدة والخشياء والعرف والخبراء والشهيدة فريال وسناء والخبراء وام الشهداء والانتصار ٢٨ دولة بهذا الخصوص ..



مادونا : اوسكار اسوأ ممثلة !

بعد مضي شهر على ظهور ترشيحات اوسكار لهذا العام اصدرت جمعية الفنون الذهبية قائمة ترشيحاتها لهذا العام .. جمعية الفنون الذهبية .. على عكس اوسكار تنتخب اسوا الاعمال الفنية

وعلى لائحة الجمعية لهذا العام يقتل الممثل ريتش اونيل .. عن دوره في فيلم «الرجال لا يرقصون» مع «سيفاستر ستالون» عن دوره في فيلم «فوق القمة» .. فيما تحتل مارونا المرتبة الاولى عن دورها في فيلم «من هي هذه الفتاة» .. وتضم اللائحة ايضا فيلم «عشتار» الذي لاقي فشلا ذريعا في الولايات المتحدة وهو من بطولة وارن بيتي وداستان موفان وايزابيل ادجاني ..

ومن الاغلاط المركبة مشفرته جديدة «الجمهورية» في عددها الصادر صباح ١٩٨٨/٢/١ فقد نشرت لنا عن ايران ورد فيه هذا العنوان «ايران تعيش كلوسا من الضيق والاعمال» وهذا العنوان غريب تركيبة فقد سلطه فل «تعيش» على «كلوس» الذي ليس ظرفا ولا يوصف حرف الجر «في» لان الانسان لايعيش في الكلوس وانما يصارعه ويدافعه .. وصواب العنوان ان يكون هكذا : ايران تعيش تحت وطأة كلوس من الضيق ..

من المسؤول ؟

في الصفحة الاخيرة من عدد «الجمهورية» الصادر في ١٩٨٨/٢/٢ عنوان مؤثر كتب بصروف كبرية وطبع باللون الاحمر ونص العنوان «من يعطي الشمس» .. ومن «هذه التي» في بداية العنوان اسم استلهم وليست شرطية جائزة فياي شيء جرم فعل .. يعطي .. لحذف ياء من العنوان ؟ ليس هذا من الغفلة عن القاعدة النحوية في اقل تقدير ان الصواب : من يعطي الشمس ؟ فمن المسؤول عن هذا العنوان الذي هو عنوان «فيلم» يمثل عملا فنيا قدمه السيد صالح كرم ليكون «فيما تافهون» او «مشوية تلفزيونية» .. كما جاء في الشرح الذي كتب تحت هذا العنوان الغريب ..



الناسيد للنصر العراقي في المدن التونسية



ظروف الحرب المفروضة عليه ويضيف الرفيق نعمان ..

لقد قدمنا حفلات فنية في عدد من المدن التونسية منها جندوبة القيروان وسوسة وقد تضمنت الفعاليات تقديم اللوحات الفنية



اللجنة الثقافية

نالت الفعاليات الثقافية والفنية التي قدمها الوفد العراقي في تونس استحسان الانقاء التونسيين حيث عبروا عن اعجابهم الشديد بالتميزة الحضارية التي يشهدها العراق رغم

● في الحادي والعشرين من الشهر الماضي كان هناك عدد من الطلبة العراقيين في الطائفة المتوجهة الى تونس في ايديهم يحملون بعض الأوراق و يراجعون منها بعض الفعاليات التي ستقدم هناك

● لكن ما سبب سفر الطلبة العراقيين الى تونس واية فعاليات تلك التي يقدمونها

● الرفيق ناجي فياض ملال عضو المكتب التنفيذي مسؤول مكتب الطلاب كان على راس الوفد العراقي المتوجه الى تونس وقد حصدنا عن مهمة الوفد قبل ..

● ضم اطار التعاون بين طلبة



صدام حسين ..

الرفيق والاخ والقائد

صدام حسين الرفيق والاخ والقائد .. عنوان الكتاب الجديد الذي صدر مؤخرا من تأليف طه ..

● الكتاب الذي صدر عن ..

● بعلمه الجيش الشعبي ..

● صفحة بدأها المؤلف ..

● في العلاقة الحميمة التي ..

● رئيس القلعة صدام ..

● بحسب اثنين وعشرين عاما ..

● من الضلال والكفاح المشترك ..

● ومواجهة التحديات التي واجهت ..

● الحزب ابن الستينات ..

● الكتاب يتضمن عشرة فصول ..

● هي صدام حسين الرفيق القلعة ..

● والاخ ..

● صدام حسين وعلاقة ..

● الدرب الواحد انسانية صدام ..

● حسين صدام حسين والواقف ..

● البنية النصر العراقي مرتبط ..

● فكر القائد صدام حسين ..

● ومثولة العراقيين صدام ..

● حسين ابن الشعب البار صدام ..

● حسين كما عرته مواقف خلدته ..

● في مسيرة القلعة عصر صدام ..

● حسين الجديد ..

نيلاي تعود الى الفوازير



عاد عن الحاج جيمورها الكبير ..

قربت بيوت العودة الى الفوازير ولكن ..

عن طريق الاذاعة هذه المرة فتسجل ..

حاليا لاذاعة الشرق الاوسط ..

وبالاستاذك مع كمال الشاوي ..

فوزين بفضن عن كلمات بخيت ..

بيومي واخراج حسني عتيم ..

وتسعد نيل ايضا تصوير علم ..

اسرار خلف الجدران .. من قصة ..

وسيريو وحوار ايلان بكر واخراج ..

علاء محجوب وبطولة محمود ..

عبدالعزيز الذي يلعب في الفلم دور ..

رجل اعمال مصري يخرب ميول ..

شبكة التعاونية التي تستهدف ..

العمل المصري ..

التسامح الكاريكاتيري ..

الديباغ من الرسامين الشبان الذين ..

يسعون حثيثا الى وضع خطوطهم ..

الحقيقية على طريق الابداع ..

والتميز .. وفي لقاء قصير معه تحدث ..

قالا ..

استهواني فن الرسم ..

الكاريكاتيري منذ الصغر وقد كانت ..

الانتصارات الباهرة لقواتنا المسلحة ..

الملكة انحلز في اتجاهي الى هذا ..

النفر ..

● اذا حدثنا عن اهتمامك بهذا ..

الس ..

عن الكاريكاتير من خطر وعمله ..

تعمل البديعة بشهر بوجه الفزاة ..

المتنبي برشفا ومفلسنا ..

● وبدا تخاطر في رسوماتك من ..

بواضيع ..

في يومياتي اضح زيف ..

وشعورة نفاذ خيبي الدجال الى ..

جانب اطار الوجه الحقيقي القدر ..

نقوت الامة العربية والتعامل ..

التسلخي من طيران وقت ابيب ..

● هل لديك محاولات تشكيلية ..

اخرى غير الكاريكاتير ..

● لا فأت احاول ان اتفرغ لفن ..

من أغلاط المشقفين



بشارون وكرولون الجبال بس ..

بشما الجبلان .. والرائد ..

حياله .. من الشمال للجنوب !!